

Il processo Lovisutti per diserzione e spionaggio alla Corte d'Assise di Gorizia

GORIZIA, 16. Oggi, davanti ai giurati, è continuato il processo per spionaggio nei riguardi di Francesco Lovisutti, fu Davide e di Moro Giuditta, nato a Prosenico (Udine) il 30 settembre 1892, domiciliato a Prosenico, residente durante la guerra a Lucinico, imputato di avere, essendo cittadino italiano, portato nel 1915, militando nell'esercito austriaco, le armi contro lo Stato e per avere nel maggio e nel giugno 1915, in territorio di Gorizia, tenuto intelligence col colonnello della gendarmeria austriaca Crevatto, allo scopo di favorire con le sue informazioni le operazioni militari dell'impero Austro-ungarico in guerra collo Stato italiano.

L'atto d'accusa

Abbiamo dato ieri parte delle emergenze processuali, quali risultano dagli atti e come una pattuglia di nostri soldati della Brigata Casale, nel perlustrare l'abitato di Lucinico, sito fra le fronti dei due eserciti, procedette all'arresto di Francesco Perco, mentre si trovava nella sua abitazione con altri individui fra cui Francesco Lovisutti, i quali però riuscirono allora a fuggire, mentre il Perco, arrestato e preso per spionaggio ai danni nostri, veniva condannato alla fucilazione alla schiena, poi commutata la pena all'ergastolo e infine, in sede di revisione, con sentenza 17 aprile 1920, assolto dal Tribunale Supremo di Guerra e Marina, per non provata reità.

Dopo la condanna, alcuni cittadini di Lucinico, ritenendosi perseguitati dal Perco, si recavano a Graz, rinviando a rinviare le prove non soltanto che il Perco aveva esercitato lo spionaggio in unione dei Lovisutti ai nostri danni, ma che gli stessi agivano in perfetta armonia di intenti.

Dagli stessi documenti emerge come dall'autorità austriaca, in seguito a delazioni di Francesco Perco, alla fine del maggio e ai primi del giugno 1915 avevano prodotto all'arresto in Lucinico del cav. Perco e del consigliere Zottig, nonché di Giulio Zottig, Bruno Perco, Ciccio Eligio e N. Bressan, arresto poi convertito in confino, perché sospetti di pubblica intelligenza coi nostri ufficiali, e che dell'arresto del Perco Francesco da parte dei nostri soldati fu ritenuto in un primo tempo responsabile il segretario comunale Luigi Carniel, poi la nota sua comunanza di fede col podestà, cav. Perco, tanto da iniziare contro di lui un processo nel quale fu appunto escluso come testimone dei Lovisutti.

Nel secondo documento si riferisce il risultato delle indagini praticate dallo aut. militare austriaca relativamente all'arresto del Francesco Perco, il che denota quanta preoccupazione tormentava la stessa autorità per la perdita di un sì prezioso informatore austriaco, con le quali due ultime precise parole nei detti rapporti è qualificato il Perco Francesco, ed è scritto che come il Perco Francesco anche il Lovisutti era addetto al servizio informazioni a favore del nostro nemico, narrando inoltre che il Perco Francesco venne arrestato dalla nostra pattuglia la sera del 6 giugno 1915 verso la mezzanotte nella sua abitazione di Lucinico mentre si intratteneva con suo fratello Alessandro, il Lovisutti, col mezzo comunale Bressan e con certo Albino Radic i quali però riuscivano a darsi alla fuga approfittando dell'oscurità.

Nel medesimo documento si parla del segretario Carniel del cav. Perco, del consigliere Zottig e di Massimo Sforzotti, appellato cittadino italiano e del maestro Giuseppe Scelsa, tutti indicati come professori sentimenti spiccatamente italiani irredentisti, informando che tutti si radunavano consuevolmente in un tavolo nella trattoria "Acila" in Lucinico dove se la passavano molto animatamente, e di discussioni politiche erano all'ordine del giorno. Tutto ciò che era italiano veniva portato ai sette cieli, tutto ciò che sapeva di austriaco veniva disprezzato.

Informazioni e spionaggio

Dallo stesso documento si rileva nel modo più evidente che dopo l'arresto del Francesco Perco, altri avevano continuato da soli l'opera di informazioni e di spionaggio da parte esercitata in unione col Perco, e che il continuatore non poteva essere che il Lovisutti il quale anche nel suo interrogatorio ha ammesso che congedato dal servizio militare nel 1915 in seguito a nuova chiamata soltanto nel febbraio 1917 fu addetto come conducente presso il deposito automobili in Innsbruck. In questo verbale il Lovisutti esplicitamente dichiara che esso Lovisutti in unione al Perco per incarico del ten. col. Crevatto della gendarmeria austriaca, esercitò lo spionaggio lungo la linea ferroviaria sulla fronte del nostro Esercito da Gorizia a Lucinico.

Il Lovisutti espone il suo convincimento che il Francesco Perco (creduto fucilato dagli italiani) sia stato denunciato dal Carniel, e nella stessa deposizione il Lovisutti continua la sua opera di informazioni, dando notizia sul conto dello Sforzotti e del Scelsa, che egli dice essere sempre insieme al Carniel, come pure sul conto di Domenico Perco, che afferma professare sentimenti austriaci, nonostante fosse fratello del podestà cav. Andrea Perco.

Durante l'istruttoria il consigliere Zottig presentava all'autorità giudiziaria gli originali dei suddetti tre primi documenti. Le denunce di nuove prove contro il Francesco Perco non poterono però portare alla riapertura del procedimento in sede di revisione contro lo stesso Perco, perché il procedimento penale era stato definitivamente chiuso con la sentenza del Tribunale Supremo, in base agli art. 295 e 553 del C. P. P.

Il Lovisutti depone che trovandosi diretto a Gradiscutta con la lasciapassare del Crevatto, aveva dovuto arrestarsi, perché aveva trovato a terra un ufficiale italiano ferito, il tenente Aristide Sartorio, che egli aveva raccolto, curandolo dal Francesco Perco, trasportandolo in casa di quest'ultimo, collocandolo sull'autovettura della Croce Rossa austriaca condotta dal Perco. Il ferito fu trasportato fino al ricoverato austriaco, donde esso Lovisutti proseguì poi da solo fino a Gorizia, a riferire al Crevatto sull'accaduto. Nei primi giorni del giugno 1915 il Crevatto gli offrì di accompagnare una volta l'incarico di portarsi ad osservare le linee italiane, consegnandogli un biglietto del ten. Sartorio, del seguente tenore: «Ferito alla gamba destra, cavallo morto; non pericoloso, accolto bene in sanatorio; il biglietto gli doveva servire da lasciapassare nel caso di un incontro con le pattuglie italiane, onde poter arrivare fino a Cormons e Medea e scoprire dove trovavasi il Comandante italiano. Il Lovisutti narra poi che tale incarico andò a monte, avvedendosi il Crevatto, il giorno seguente, rivolto l'invito di portarsi con lui in Serbia.

La figura del Lovisutti

I testimoni, ad eccezione del Francesco Perco, sono concordi nel deporre che il Lovisutti, come il Perco, aveva libero transito per i reticolati austriaci, ciò che era rigorosamente vietato agli altri abitanti di Lucinico; che il Lovisutti era l'inseparabile

compagno del Francesco Perco, che era un convincente generale nella popolazione che essi, in pieno accordo, cercavano lo spionaggio ai nostri danni; che il Lovisutti accompagnava il Perco nelle visite di esplorazione ed anche all'Albergo Acila, frequentato dagli ufficiali italiani, dove avevano preso alloggio le famiglie italiane dei cons. Zottig e del cav. Andrea Perco, persone queste pedinate dal Francesco Perco e dal Lovisutti.

Dallo svolgimento del processo di ieri è risultato che in base ai tre famosi documenti, nell'agosto 1924 il P. M. richiedeva al giudice istruttore di Gorizia mandato di cattura contro il Lovisutti, quale cittadino italiano, nato in Italia da genitori italiani, di aver prestato servizio militare nell'esercito nemico con noi in guerra aperta e combattuta. Infatti, se pure il Lovisutti non abbia personalmente e direttamente preso parte a combattimenti al nostro fronte, ma abbia prestato servizio militare materiale del detto, poiché ad integrare il conto in esame, secondo la sentenza di rinvio, non è necessaria la partecipazione materiale a combattimenti né il contatto immediato con l'esercito del proprio paese, essendo invece sufficiente che il cittadino italiano si trovi arruolato nell'esercito nemico combattente, il che costituisce atto di evidente ostilità contro la propria patria.

Il Lovisutti ha affermato nell'udienza di ieri di essere stato addetto nelle retrovie a servizi di trasporto con automobili, evidentemente di rifornimento alle truppe combattenti di prima linea, e cioè a servizi relativamente non combattenti. A lusingare la volontà e le intenzioni apparentemente ostili verso la Patria sua è risultato nel processo di ieri il fatto che nel novembre 1914 il Lovisutti, quando si parlava già da tempo di una inevitabile guerra fra l'Austria e l'Italia, dopo essersi presentato alla chiamata di leva a Gorizia, a mezzo della madre fece istanza alla Lungotevere di Trieste per ottenere la cittadinanza austriaca, che non ebbe poi alcun effetto.

L'udienza pomeridiana tratta ancora diffusamente dei famosi tre documenti retrovisti dell'attività del Lovisutti e di Francesco Perco. Il presidente, dopo di aver spiegato l'entità dei documenti, che producono enorme impressione sul folto uditorio che grimece l'aula, passa all'escussione dei testi. Bruno Zottig narra di essere stato arrestato a Lucinico, che fu 10 giorni nei carceri di Gorizia e crede che il suo arresto sia stato opera di Francesco Perco. Eligio Ciccio fu arrestato a Lucinico dai gendarmi e tradotto alle carceri di Gorizia. Anche questo teste esprime forti dubbi sulla attività del Lovisutti e del Perco, i quali potevano oltrepassare la linea austriaca con tutta facilità.

La deposizione del cav. Andrea Perco

E' poi introdotto il cav. Andrea Perco, già sindaco di Lucinico, il quale fa un'ampia esposizione dei fatti narrando sulla losca attività di Francesco Perco e del Lovisutti. Racconta delle persecuzioni avute e traccia un quadro di quello che erano gli avvenimenti a Lucinico nel torbido periodo della guerra.

Avv. Zennaro: Il Perco portava al braccio le insegne della Croce Rossa?

Teste: Sì.

P. M.: Era solo il Perco che portava al braccio le insegne della Croce Rossa?

Avv. Zennaro: No, erano in circa una trentina, organizzati da certo Bressan, morto in Russia nel 1914.

Il teste narra come avvenne la costituzione dei corpi volontari che gli erano stati imposti e si diffonde in vari particolari già noti. Segue rare contestazioni dall'avvocato difensore e dal P. M.

Un condannato alla fucilazione

Viene poi introdotto il teste Francesco Perco, già condannato alla fucilazione, poi all'ergastolo e quindi assolto, il quale narra di essere stato soldato e riformato per finta malattia, essendo riuscito a procurarsi un quantitativo di sangue di bue e di averlo bevuto fingendo di aver uno sbocco di sangue. Dice di essere rimasto di proposito a Lucinico per non fare il militare. Recava il bracciale della Croce Rossa per medicare i feriti, adoperandosi in varie riprese a medicare i soldati italiani. Dice che tutto il processo contro di lui era un mostuoso ordigno dei suoi nemici. Smentisce che a Lucinico si sia sparato contro i soldati che si recavano sul Podgora. Il Perco fu colui che, secondo il Perco, lo tacciò di spia, cingendogli tanti guai. Narra dell'episodio Sartorio, dicendo che dopo di averlo raccolto e medicato, lo aiutò a stracciare importanti documenti di índole militare che teneva con sé, e che col Lovisutti lo trasportò fino alla linea austriaca perché potesse essere ricoverato in un ospedale. Esibisce poi il biglietto tracciato dal Sartorio, in quel momento, da consegnarsi ai suoi parenti perché lo sapessero ferito, biglietto che fu dal Lovisutti recapitato al Col. Crevatto e che questi gli consegnò poi. Dopo una carica a fondo a coloro che gli vollero fare del male e che lo portarono all'ergastolo, ove rimase per cinque anni, il processo è rinviato al pomeriggio.

Nel pomeriggio è introdotto il teste Francesco Perco. Il presidente, dopo di aver dispo-

sto per la lettura del voluminoso processo, rivolge al teste alcune domande.

Pres.: E' vero che lei andò alle carceri di Gorizia, dopo l'arresto dei patrioti lucinici, per parlare con Giulio Zottig?

Teste: No. Trovai lo Zottig in piazza Bertolini, ormai liberato dal carcere.

Si fa un confronto tra Giulio Zottig e il Perco, in cui lo Zottig sostiene di aver parlato col Perco nel corridoio delle carceri di Gorizia, mentre il Perco insiste sulla deposizione fatta di averlo incontrato in piazza Bertolini.

Il presidente inizia poi la lettura del processo intentato contro il Perco, mettendo in rilievo tutti i particolari relativi alla sua attività nei riguardi del professato spionaggio, al contegno antipatico nato contro i cittadini irredentisti di Lucinico, alle persecuzioni, favoreggiamenti, ecc.

Avv. Zennaro: Ma qui si fa il processo al Perco e non si parla più del Lovisutti?

Il presidente continua la lettura, spiegando un rapporto dal quale risulta che il Perco abbia anche sparato contro i nostri militari.

Il Perco, a richiesta, narra della sua diserzione dalle file dell'esercito austriaco, della sua malattia, del suo congedo.

Avv. Zennaro: Ma come, si muovono anche delle contestazioni al Perco? Dove va a finire il processo Lovisutti?

Francesco Perco si difende

Perco: Se dovessi parlare del mio processo in tutta la sua estensione e con tutti i suoi retroscena, sono persuaso che la porta delle galere si aprirebbe per i miei nemici!

Segue un battibacchio fra l'avv. Zennaro e il P. M. avv. Dessi.

La lettura dell'incartamento relativo al processo Perco continua, mettendo in rilievo le deposizioni dei vari testi, che si inizia con quella del docente Scelsa. Il Perco fa una carica a fondo contro il predetto insegnante, che, secondo lui, avrebbe organizzato i giovani volontari, per sparare contro i carabinieri che si recavano all'assalto. Criticando i suoi contraddittori, dice che quando si trattò di assumere la presidenza della Lega Nazionale, quelli, per paura, si eclissarono e fu lui ad assumere la carica.

Contesta al teste Zalatoni di aver deposto il vero nella sua causa, assumendosi la responsabilità di una dichiarazione, secondo la quale a Capriva convenivano ufficiali austriaci che lanciavano piccioni viaggiatori.

Il Perco si accanisce contro tutti i testi del suo processo, ma particolarmente contro il Persich ed ha parole roventi narrando qualche particolare dell'incendio della cooperativa di Lucinico.

La lettura dell'incartamento relativo al processo per spionaggio al teste Perco, continua da parte del presidente, fino alla sentenza di assoluzione.

"Delitto e castigo", del maestro Pedrollo ottiene con successo il battesimo della "Scala,"

MILANO, 16. Questa sera è andata in scena alla Scala, di fronte al pubblico delle grandi occasioni, l'opera nuovissima di Arrigo Pedrollo, "Delitto e Castigo". Gioacchino Forzano ha tratto il libretto dal romanzo di Dostojewsky. L'opera che ha avuto stasera il suo battesimo a Milano sarà prossimamente rappresentata al Carlo Felice di Genova. Protagonista è Boris Raskolnikoff, nel cui spirito generoso si riflette l'ansia, gli impulsi del suo mondo: vive tra gli intellettuali della povera gente. Saggio della provincia si avvelena di megalomania, allorché nella grande metropoli si accorge che occorre rifare la società e ripararla. Grande ingiustizia: egli pensa che togliendo la ricchezza ai perversi, anche con la violenza, e distribuendola agli innocenti e agli uomini di altruistico spirito, si imprimebbe all'umana famiglia un più giusto assetto.

L'inno di Raskolnikoff

La febbre che gli dà l'indigenza ed un continuo farneticare, lo stimolano all'attuazione di un cupo progetto. Conosce un'usuraia che accumula tesori sui patimenti della misera clientela: un essere non solo inutile ma dannoso, abbominabile. Che vale la vita di costui? Quanto si potrebbe fare con l'oro che essa ha sottratto ai suoi simili? Raskolnikoff l'ucciderà e la deruberà. Al primo proposito egli porre durante il primo quadro dell'opera, dopo che il caso lo ha portato al cospetto di un martirio: la sorte di una purissima fanciulla: Sonia. Per sanare i tre piccoli fratelli, Sonia fa sacrificio di sé recandosi nella casa di un uomo che la insidiava e contro il quale aveva apposto una disperata difesa. Quando Sonia gli appare tra i fratelli, affronta coi rubli che deve alla propria vergogna. Raskolnikoff sente l'ora di attuare il suo truce ideale di sociologo. Uccidere la vecchia e soccorrere l'innocente. Con una scure, nascosta sotto la giubba, si reca nella casa di Aliona Vassanava.

La musica del primo quadro è essenzialmente drammatica, di tintura di ambiente, caratteri e personaggi, rapidi scricchiolii tipicamente russi, sentiti però da un latino. Il maestro Pedrollo, che era in Russia, ebbe impressioni personali che lo hanno potuto rendere indipendente dalla letteratura dei maestri slavi.

Il finale del primo quadro prende intensamente perché con il ritorno di Sonia al Sacrificio di se stessa tra le braccia di un accorato ammiratore, subentrano temi di un accordo profondo che non possono non conquistare il pubblico. Infatti, subito dopo la caduta del velo, la folla è scoppiata in applausi che hanno determinato l'apparizione alla ribalta oltre che degli esecutori, dell'autore. Quattro chiamate.

Al secondo quadro abbiamo una caratteristica disposizione di scene: due ripiani: sopra, la casa dell'usuraia, sotto, il cortile, da cui si intravede una fiera con la giostra.

Il sipario si leva al momento in cui la vecchia contratta per tre rubli un anello che ne vale sessanta, con una giovane cliente che deve curare il proprio bambino. Poi, uscita, arriva Raskolnikoff che offre come pegno un oggetto d'argento; la vecchia passa in una stanza per provare l'autenticità del metallo. L'ospite, rimasto solo, cade affranto sopra una sedia; trema; si assiepa il sudore, quindi di scatto si alza, tiene la scure e si slancia nella stanza vicina; un grido, un tonfo. Dito nel cortile si balla, da più lontano la fiera sparge i suoi echi. Riappare Raskolnikoff che febbrilmente cerca il bottino nei mobili, non si volge alla vecchia che dalla soglia si solleva un istante per ricadere morta. L'assassino quindi giunge nel cortile, butta un pugno di monete rubate al clero che col suo violino era l'animatore della festa danzante, tra il crocchio di ragazze. Nella casa che racchiude una tragedia, la rapina dell'insensibile stride più insistentemente.

Il secondo quadro rappresenta un pericolo per una premiera basata sulle impressioni, in quanto, contrariamente alle tradizioni e alle consuetudini, esso poggia non su una sola linea musicale ma su tre linee e ognuna di queste riflette una situazione. Viceversa il pubblico ha afferrato pienamente l'intenzione del maestro che voleva rendere quello che vi è di complesso e di torbido in contemporaneità umana, fiata e tragica insieme. Di qui tre vivissime chiamate agli artisti e all'autore. Ma il pieno successo dell'opera non poteva prodursi che alla fine del secondo atto, nel quale, a mano a mano che da drammatica diviene lirica, volge verso la forma più gradita all'inclinazione del pubblico, forma squisitamente melodica.

L'amore di Sonia

Il secondo atto si svolge nei giardini della città: alcuni studenti seduti ai tavolini di una bettola discutono intorno alla misteriosa fine della vecchia ed interrogano il magistrato Porfiro, che sulla tragedia sta svolgendo l'istruttoria. Alla discussione interviene anche Raskolnikoff: deride per sfida i logori sistemi della polizia, ma Porfiro sa molte cose di lui e ricorda anche un articolo di Raskolnikoff pubblicato sei mesi prima sul diritto di uccidere per finalità superiori. Quando gli altri studenti si sono dileguati, il magistrato tranquillamente accusa lo studente di essere l'assassino. Ha le prove, ma gli lascia la libertà di costui. Preveduto dall'inevitabile strazio del rimorso, l'assassino fermamente nega, ma rimasto solo gli sembra che tutta l'aria e la Nova che scorre poco lungi, siano piene di voci accusatrici. Trompe in scena Sonia che cerca protezione contro alcuni soldati

I milioni della gente di mare

GENOVA, 16.

La Segreteria generale dell'Associazione Marinara Fascista comunica: Leggiamo sui giornali un comunicato diramato dall'Associazione La Recentissima a proposito dei milioni della gente di mare sottratti illegalmente nel 1923 dalle casse della FILM dall'allora segretario responsabile cap. Giulietti, e poiché la suddetta Associazione nel dare la notizia è incorsa in una grave errore di cifre, si deve precisare che i fondi all'anzidetta epoca asportati dal cap. Giulietti anziché a 7 milioni ammontavano precisamente a 11 milioni e 424 milioni, senza contare gli altri tre milioni incassati nel periodo che va dalla detronizzazione (2 gennaio 1924) alla costituzione dell'Associazione Marinara Fascista (2 agosto 1925) per quote versate dai marinai, più gli interessi di tali somme.

Dal canto suo la A. M. F. come unica e legale rappresentante della gente di mare, indipendentemente dal proficuo e ammirabilissimo lavoro di indagine svolto dal F. S. C. di Genova, aveva svolta opera di investigazione raccogliendo elementi da mettere al suo segretario generale cap. Ciro Marinelli e al Direttore Nazionale di sporgere regolare denuncia all'autorità giudiziaria competente, di Genova.

Tale denuncia attualmente è in piena istruttoria e non c'è da temere per ovvie ragioni di fase delle indiscrezioni, per non ostacolare l'opera dell'autorità inquirente.

Il concorso internazionale di sci 1927

VENEZIA, 16.

Questa manifestazione, alla quale spetta indubbiamente un'importanza di primissimo ordine, è indetta dalla Federazione Internazionale dello Sci, della quale fanno attualmente parte le seguenti Nazioni: Austria, Canada, Cecoslovacchia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Italia, Jugoslavia, Norvegia, Polonia, Romania, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Ungheria. Essa è presieduta dal tenente colonnello Ivar Holmquist di Stoccolma. Nel direttore l'Italia è rappresentata dal vicepresidente della Federazione Italiana dello Sci, ing. Gino Ravà.

Ai Concorsi Internazionali che consistono in gara di gran fondo (50 km.), gara di fondo (18 km.), e gara di salto, possono partecipare soltanto sciatori iscritti per tramite della propria Federazione Nazionale, la quale provvede, naturalmente, ad una selezione accurata dei migliori elementi disponibili, allo scopo di ben figurare in questa maggiore competizione sciatoria; ne viene che alle gare che si disputano per il fatto che i concorrenti rappresentano il fior fiore di ogni Nazione partecipante. Per quanto riguarda l'Italia i risultati del Concorso formeranno la base per la scelta dei rappresentanti nazionali alle Olimpiadi invernali del 1928.

Il Gran Cinema

LA RISTORAZIONE DELLA VITA DANTE.

L'aristocratica sala di via Dante, l'atmosfere più gradevole, l'arredamento solo perché è il solo ed unico, serio del centro, ma anche perché programmazione scelta è ciò che di più moderno e moderno oggi possa offrire, multimediosità, a proposito. A proposito, oggi stesso il trionfo di:

...e tu mi sposerai

con COLLEEN MOORE,

il capolavoro della giovinezza, per vincersi!

COMUNICATI

RINGRAZIAMENTO

Il sottoscritto ben volentieri esterna alla SPETT. S. A. ASSICURAZIONI E RASSICURAZIONI

"Fiume,"

CON AGENZIA GENERALE IN TRIESTE

VIALE REGINA ELENA 7, I

la propria soddisfazione per la serietà e sollecitudine con cui è stato risarcito del danno causato da un incendio occasionale ad oggetti di rilevante valore.

Ten. Col. Cav. Achille LEVI-BIANCHINI

Trieste, 11 novembre 1926.

COSULCHINE

per NEW YORK:

«MARTHA WASHINGTON» 14 dicembre

«PRESIDENTE WILSON» 4 gennaio

per RIO DE JANEIRO e BUENOS AIRES:

«ATLANTA» 20 novembre

«SOFIA» 18 dicembre

CROCIERE TURISTICHE

NELL'ADRIATICO e MEDITERRANEO con il piroscafo da crociera

«STELLA D'ITALIA»

Gerente per Negozio

con ottimi attestati, buone referenze, cauzione, CERASI da grande azienda; posizione quasi indipendente, stipendio e controprestazione. - Offerta dettagliata: Cassella «1392 Z» all'Unione Pubblicità Trieste.

SOPRABITI

Covercoats L. 220

Covercoats con fodere

pelo di cammello 310

Gabardine 250

Gabardine con fodere

pelo di cammello 325

Impermeabili gommati

da 95

Paletots impermeabili

doublé 285

Fodere pelo di cammello 85

FISCHBEIN

VIA MURATTI 4

(accanto «Teatro Excelsior»)

Tagore a Belgrado

BELGRADO, 16.

Rabindranat Tagore è qui giunto. L'Associazione dei letterati gli ha offerto un pranzo. Tagore ha pronunciato all'Università una conferenza sulla cultura contemporanea.

Successi di pugilisti italiani in Norvegia

OSLO, 16.

In un incontro internazionale di boxe, nella categoria dei pesi mosca, è riuscito vincitore Ambrosio. Nella categoria dei gallo ha vinto Sechi. In quella media è riuscito primo Piazza, al quale è stata assegnata la coppa stabilita per il migliore boxer. Nella categoria dei pesi medi, secondo è stato Bonfigli.

Pianoforte

Grandi marche. Prezzo.

COZZI & FURLAN, Trieste, via S. Lazzaro

AMP AFFINERIA

METALLI PREZIOSI

Trieste, Via Artisti N. 8.

Acquisto e vendita oro, argento, platino, migliori prezzi. Deposito lastra per lavorazione spazzatura di orrefici.

GABINETTO DENTISTICO

F. LIPAR

premiato con medaglia d'oro

alla Esposizione internazionale di

Via della Ginnastica N. 41

Orario: 12-13 e 16-18

Dr. de NICO

Corso V. E. III n. 41 - Tel.

MALATTIE VENEREE E CUTANEE

Riceve nelle ore 8-9, 11-14

Il Gran Cinema

L'aristocratica sala di via Dante,

l'atmosfere più gradevole, l'arredamento solo perché è il solo ed unico,

serio del centro, ma anche perché programmazione scelta è ciò che di più

moderno e moderno oggi possa offrire, multimediosità, a proposito. A proposito,

oggi stesso il trionfo di:

...e tu mi sposerai

con COLLEEN MOORE,

il capolavoro della giovinezza, per vincersi!

Heintze & Blanchette

SINOVAL RIVALTA

La Gotta, l'Artrite, i Reumi, la Sciatica,

la Sinovite, le guastazioni radicali, le

distorsioni, le lussazioni, le emorragie,

le emorragie, le emorragie, le emorragie,

le emorragie, le emorragie, le emorragie,

le emorragie, le emorragie, le emorragie,

le emorragie, le emorragie, le emorragie,

le emorragie, le emorragie, le emorragie,

le emorragie, le emorragie, le emorragie,

le emorragie, le emorragie, le emorragie,

